



Fachverband Deutscher Floristen
Landesverband Sachsen-Anhalt e.V.



Fachverband Deutscher Floristen
Landesverband Berlin/Brandenburg e.V.

Ausschreibung

zur gemeinsamen Landesmeisterschaft

am 03.10.2023

in Magdeburg

im

Gründungs- und Technologietransferzentrum Handwerk
GTZH mbH, Gustav-Ricker-Str. 62, 39120 Magdeburg

„BLÜTENRAUSCH“

Allgemeines:

Es müssen 4 Aufgaben/Situationen bewältigt werden: Der Strauß, das gesteckte Werkstück, ein Körperschmuck und eine Überraschungsarbeit.

Die Materialien werden für die Aufgaben gestellt - bis auf den Körperschmuck. Hierfür ist eigenständig Ware mitzubringen. Des Weiteren können Ranken und Geäst mitgebracht werden. Für die Aufgabe „Strauß“ kann ein vorbereitetes Gestell/Gerüst mitgebracht werden.

Jeder Teilnehmer kann einen Helfer mitbringen. Zum Rüsten des Arbeitsplatzes und zur Versorgung der zu präsentierenden Werkstücke ist die Hilfe erlaubt, während der Wettkampfzeit ist jede Hilfe nicht erlaubt.

Es stehen jedem Teilnehmer ausreichend Flächen zur Präsentation bereit.

Accessoires zur Präsentation sowie eine Schneider- oder Modepuppe für den floralen Körperschmuck müssen selbst mitgebracht werden.

Gestaltungsvorgebende technische oder handwerkliche Vorbereitungen (z.B. Gestelle, Gerüste ...) müssen sich im Ausdruck des fertigen Werkstücks deutlich zurücknehmen.

Eine textliche Ausarbeitung zum Werkstück „Körperschmuck“ ist Bedingung.

Nach erfolgreicher Fertigstellung der einzelnen Arbeiten sind vom TN und Helfer die Arbeitsplätze zu säubern und der getrennte Abfall zu entsorgen. Reinigungsutensilien sind mitzubringen.

Bei Diebstahl oder Beschädigung von mitgebrachten Gegenständen haftet der Veranstalter nicht.

Der TN erklärt sich durch seine Unterschrift mit der Veröffentlichung von Fotos einverstanden.

Alle Werkstücke (bis auf den Strauß) gehen nach Wettbewerbsende in das Eigentum der Teilnehmer über.

Teilnahmebedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder im Fachverband Deutscher Floristen Landesverband Sachsen-Anhalt e.V. bzw. Fachverband Deutscher Floristen Landesverband Berlin/Brandenburg e.V.

Voraussetzung für diesen Wettbewerb ist eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung Florist/in.

Zeit:

Die zur Verfügung stehende Zeit ist auszunutzen.

Zeitüberschreitungen oder Nichteinhaltung der Ausschreibung führen zu Punkteabzug.

Bewertung:

Die Bewertung der Werkstücke wird nach den Prüfungsrichtlinien der Floristgehilfen und Floristmeister erfolgen. Diese Prüfung übernimmt eine kompetente Jury. Das Urteil ist unanfechtbar. Bei Punktegleichstand ist die höhere Punktzahl in den Einzelbewertungen ausschlaggebend.

Teilnehmer

Jede(r) Teilnehmer(in) erhält ein Startgeld in Höhe von 150,00 €.

Für die Teilnehmer aus Berlin/Brandenburg wird eine Übernachtung vom 02. zum 03. Oktober eingeplant.

Anmeldeschluss ist der 18.09.2023

Aufgabe 1

Der Strauß

Zeit: 45 min

Bitte fertigen Sie einen Strauß/ ein gebundenes Werkstück (auch mit mehreren Bindestellen möglich) zum Thema an.

Der Strauß wird während der Vernissage an die Veranstalterin übergeben.

Es handelt sich um die **Ausstellung: „Globales Blütenmeer“ - Eine Hommage an FRIDA KAHLO.**

Für dieses Werkstück stehen verschiedene Materialien bereit.

Eventuell vorbereitete Gestelle/Gerüste dürfen verarbeitet werden, müssen sich aber im Gesamteindruck des fertigen Straußes zurücknehmen.

Ein Gefäß zur Präsentation ist mitzubringen.

Der pflanzliche Werkstoff muss überwiegen.

Aufgabe 2

Das gesteckte Werkstück

Zeit: 90 min

Bitte fertigen Sie ein gestecktes Werkstück zum 70. Todestag von Frida Kahlo an.

Der Kranz soll an einem Denkmal zu Ehren Frida Kahlo niedergelegt werden.

Hierfür stellen wir Ihnen einen Kranz der Firma Smithers Oasis zur Verfügung:

- Kranz (Durchmesser 70 cm)

Alle hierfür nötigen Materialien werden gestellt.

Gerank kann mitgebracht werden.

Eine Fläche von L 1,50m x B 1,50m x H 1,50m sollte nicht überschritten werden.

Aufgabe 3

Der Körperschmuck

Zeit: 120 min

Entwickeln Sie einen Körperschmuck zur Erinnerung an die Künstlerin „Frida Kahlo“.

Hierfür müssen alle benötigten Materialien mitgebracht werden.

Vorbereitungen sind erlaubt, aber der überwiegende Teil muss während des Wettkampfes angefertigt werden.

Für diese Arbeit ist eine schriftliche Ausarbeitung Bedingung. Teilen Sie uns Ihre Gedanken mit, welche Sie inspiriert haben, das Werkstück so zu arbeiten.

Eine Schaufensterpuppe/ Schneiderpuppe muss mitgebracht werden.

Ihrer Kreativität soll freien Lauf gelassen werden.

Aufgabe 4

Überraschungsarbeit

Zeit: 75 min

Hierfür benötigen Sie nur Ihr Werkzeug.

Alle Materialien werden gestellt.

ZEITPLAN

02.10.2023

Anreise TN BBg
Anreise Jury
Abendessen Jury mit den Veranstaltern

03.10.2023

7.30 Uhr Eintreffen aller TN, Helfer und Org-Team
8.45 Uhr Begrüßung und Dank an alle Sponsoren
9.00 Uhr Start **Aufgabe 1 Strauß**
9.45 Uhr Ende Aufgabe 1 Umrüsten, Aufräumen
10.00 Uhr Start **Aufgabe 2 Gesteck**
11.30 Uhr Ende Aufgabe 2
Umrüsten, Aufräumen PAUSE
12.00 Uhr Start **Aufgabe 3 Körperschmuck**
14.00 Uhr Ende Aufgabe 3
Umrüsten, Aufräumen
14.15 Uhr Start **Aufgabe 4 Überraschungsarbeit**
15.30 Uhr Ende Aufgabe 4
Ca 16/16.30 Uhr Siegerehrung

Frida Kahlo

Frida Kahlo de Rivera (* 6. Juli 1907 als Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón in Coyoacán, Mexiko-Stadt; † 13. Juli 1954 ebenda) war eine mexikanische Malerin. Sie zählt zu den bedeutendsten Vertretern einer volkstümlichen Entfaltung des Surrealismus, deren Werk bisweilen Elemente der Neuen Sachlichkeit zeigt.



Als Künstlerin bearbeitete Frida Kahlo in ihren Bildern ihr Leiden – insbesondere die chronische Krankheit –, aber auch ihre Eheprobleme. Unter ihren 143 Bildern sind 55 Selbstbildnisse.

Nach unzähligen Operationen an Wirbeln und der Amputation ihres rechten Fußes blieb von Kahlos Lebensfreude in ihrer Kunst kaum etwas übrig.

Sie wirkt in all ihren Bildern ernst, wobei die Ernsthaftigkeit aber meistens von hellen Farben kontrastiert wird. Ihr Damenschnurrbart und die zusammengewachsenen Augenbrauen werden in ihren Selbstporträts zu ihrem „Markenzeichen“.

Oft werden sie von ihr viel stärker hervorgehoben, als sie in Wirklichkeit waren. Oft weisen kleine Symbole in ihren Bildern auf seelische und körperliche Wunden hin. Kahlos Werke zeigen surrealistische Einflüsse, doch lehnte sie selbst diese Zuschreibung ab.

Diego Rivera will Kahlo nie künstlerisch beeinflusst haben, vielmehr soll er ihre Eigenart und Selbstständigkeit stets voll akzeptiert haben. Einem Kritiker schrieb er: „Ich empfehle sie Ihnen nicht, weil ich ihr Ehemann bin, sondern weil ich ein fanatischer Bewunderer ihres Werkes bin.“

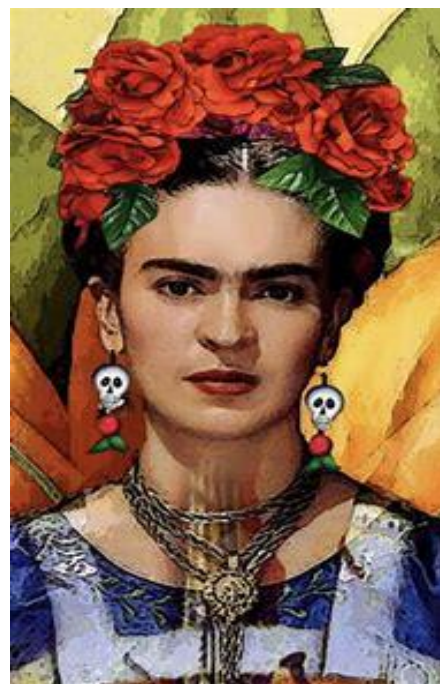
Nach ihrem Tod bekannte er, sie sei das Wichtigste in seinem Leben gewesen. Frida Kahlo notierte in ihren Tagebüchern, sie hätte ohne Diegos Liebe das qualvolle Dasein nicht ertragen können.

Frida Kahlo bezieht sich in ihren Werken oft auf die präkolumbische mexikanische Kunst der Azteken und Maya und reflektiert die europäische Kunstgeschichte. Ihre Arbeiten befassen sich zudem mit sozialen und politischen Problemen.

Farbkanon:

Anfang der 1940er Jahre notierte die Malerin die Bedeutung ihrer Farben in ihrem Tagebuch:

- Grün = warmes, gutes Licht
- Rötliches Purpur = aztekisch, Tlapalli,
- altes Blut des Birnenkaktus, die lebendigste und älteste Farbe
- Braun = Farbe des Muttermals, des vergehenden Blattes, die Erde
- Gelb = Wahnsinn, Krankheit, Angst; ein Teil der Sonne und Freude
- Kobaltblau = Elektrizität und Reinheit, Liebe
- Schwarz = nichts ist schwarz, wirklich überhaupt nichts
- Laubgrün = Blätter, Trauer, Wissenschaft; ganz Deutschland hat diese Farbe
- Grünliches Gelb = noch mehr Wahnsinn und Geheimnis; alle Gespenster tragen Anzüge in dieser Farbe, oder zumindest kommt die Farbe in der Unterkleidung vor
- Dunkelgrün = die Farbe von schlechten Nachrichten und guten Geschäften
- Marineblau = Entfernung; auch Zärtlichkeit kann von diesem Blau sein
- Magenta = Blut? Na wer weiß?!



SMITHERS-OASIS-Produkt

OASIS® ECObase® Kranz

Mit Schnittlinien

Mit Hartschaumunterlage und Drahtgitter. Ein Holzkern in der Hartschaumunterlage verleiht zusätzliche Stabilität.



Ø außen: 72 cm

Ø innen: 51 cm

Höhe: 9 cm

Anmeldeschluss: 18.09.2023

info@fdf-sachsen-anhalt.de oder info@fdf-berlin.de

Anmeldung
zum Wettkampf um die
Landesmeisterschaft der Floristen 2023
am 3. Oktober 2023 in Magdeburg

Name:	
Vorname:	
Anschrift:	
geb. am:	
Tel.:	
eMail:	
Firma:	

Beruflicher Werdegang in Stichworten:	
--	--

Name des Helfers:	
-------------------	--

*Hiermit erkläre ich, dass ich die allgemeinen Bedingungen zur Kenntnis genommen habe und akzeptiere.
Auch mein Arbeitgeber ist über die Bedingungen und meine Teilnahme informiert.*

Datum: _____ Unterschrift: _____