**Presseinformation**

**Fachverband Deutscher Floristen e.V./FDF**

Gedenktage 2016

Gefilztes, Gepflanztes und Naturhaftes drückt Nahe und Verbundenheit aus

Allerheiligen und Totensonntag sind Tage des persönlichen Gedenkens. Für viele Menschen sind diese Gedenktage seit Kindheitstagen mit ganz besonderen Erinnerungen verbunden. In diesem Herbst sind besonders natürliche Gestecke und Pflanzungen gefragt. Statt klassischer Formarbeiten bringen Pflanzarbeiten und natürliche Gestecke liebevolles Gedenken zum Ausdruck. Gefilzte Accessoires spielen eine große Rolle. Pflanzschalen werden ummantelt mit Filz, einer Matte aus Hölzern, Birkenrinde, Jutestoff und anderen natürlichen Materialien, die kompostierbar sind. Formschöne Sukkulenten in warmen Farben wie das sternförmige Sempervivum setzen Akzente. Eine unempfindliche, individuelle Grabdekoration, die lange haltbar bleibt. Helle Cyclamen in einem mit Birkenrinden ummantelten Gefäß wirken frisch und zeitgerecht. Kleine Kreuze aus Holz symbolisieren Frieden und Erlösung. Gefilzte Ringe stehen für den Lebenszyklus und die Wiederauferstehung. Auch die Herzsymbolik ist nach wie vor sehr beliebt. Sie drückt Nähe und Verbundenheit mit dem Verstorbenen aus. Aktuell im Trend in der Gedenktage- ebenso wie in der Trauerfloristik sind helle Farbtöne in Kombination mit natürlichen, warmen Farben. Textbotschaften wie „Wir vermissen Dich“ auf Holz, Stein, oder Metall sind weitere Accessoires mit hoher emotionaler Wirkung. Integrierte Grablichter, die direkt in das Werkstück hinein gearbeitet werden, sind Zeichen der Hoffnung und Verbundenheit. Besondere Anteilnahme drücken Werkstücke aus, die komplett in Symbolform ausgearbeitet sind. Ein mit Chrysanthemen-Blüten in den Farben des Herbstes dekoriertes Kreuz auf getrocknetem Laub ist ein besonders eindrucksvolles Motiv für die stillen Tage im Herbst. In den Blumenfachgeschäften halten Floristen in den nächsten Tagen viele geschmackvoll arrangierte Arrangements bereit, die Blüten, Kultur und Vergänglichkeit in verschiedenen Stilen, Größen und Ausdrucksformen darstellen.